**Informazioni Personali:**

**Francavilla Alessandra**

Piazza J.. Kennedy 1,  
72019 San Vito dei Normanni (Br)

Cellulare: 348/8144980

Piazza J. Kennedy1,  
72019 San Vito dei Normanni (Br)

[alefrancavilla87@gmail.com](mailto:alefrancavilla87@gmail.com)

Italiana

17/07/1987

**Istruzione e Formazione :**

Febbraio 2002 a Giugno 2011

Danza classica metodo Vaganova , metodo Rad e Balanchine presso l’Accademia delle Danze di Brindisi, con conseguimento del Vocational graded examination in dance Classical ballet, Advanced 2 rilasciato dalla Royal Academy of dance di Londra.

Danza contemporanea con Maria Chiara Di Giulio presso l’ Accademia delle Danze e con altri maestri quali: Patrick King ,Terry Beeman, Fabrizio Monteverde, Mauro Bigonzetti, Daniel Tinazzi, Jody Goodman, Steve La Chance, Emanuela Tagliavia, Mauro Astolfi, Alex Atzewi , Loris Petrillo e ancora per il classico con Stefania Di Cosmo, Eugenio Scigliano, Patrizia Campassi, Frederic Olivieri, Gilbert Mayer, Monica Sava, Antonella Colombo, Clarissa Mucci.

Febbraio 2019

Covatech Pilates Teacher presso Covatech Pilates school ,Corso Full-immertion per l’insegnamento del metodo Covatech Pilates.

Marzo , aprile2018 ;

Covatech Milano, Quick Anatomie , corso di Anatomia per il movimento (Blandine Germain e Francois Germain)

Da luglio 2017 a Novembre 2019 ,

Certificazione metodo Sava ,Seminario triennale di formazione e aggiornamento per insegnanti di danza classica,approccio educativo di fusione di tecnica americana e russa.

Certificazione Cid/Unesco (International dance council)

Aprile maggio giugno 2015

Non solo fitness ,Corso insegnante di Pilates

Settembre/ottobre 2012 ;

Corso d’inglese presso “The English studio” Londra Livello B1.

Novembre 2009- novembre2011;

Università del Salento, facoltà di scienze sociali e politiche del territorio “Osservatorio Politiche Sociali” del Comune di San Vito dei Normanni

Stage formativo. Organizzazione e pianificazione degli interventi a livello comunale.(ottobre/novembre2011)

Laurea magistrale in Sociologia e Ricerca sociale, indirizzo di Ricerca e Sviluppo (102/110)

Novembre 2006- novembre2009;

Università del Salento, facoltà di scienze sociali e politiche del territorio ,Laurea di I° livello in Sociologia, indirizzo Cultura e Comunicazione  
(Votazione: 105/110)

Settembre2001-Luglio2006

Liceo Scientifico “Leonardo Leo” San Vito dei Normanni (Br)

Diploma di maturità scientifica (80/100)

Vincitrice della 1°e 2° edizione del concorso internazionale “Talenti in palcoscenico” categoria solisti Juniores danza contemporanea(2004, 2005);vincitrice del 1° posto nella terza edizione del concorso internazionale”Talenti in palcoscenico”categoria solisti seniores danza contemporanea (Brindisi2006)

vincitrice del 1° posto nella categoria solisti seniores contemporaneo nella 7° edizione del concorso internazionale “Pescara Dance Festival”, dove viene omaggiata dai Maestri Alberto Testa( danzatore e noto critico di danza) e Walter Zappolini(direttore della compagnia del balletto di Roma fino al 2014) della borsa di studio per il famoso Festival di danza “Settimana internazionale della danza” città di Spoleto(17-19/07/2008); finalista nella “Settimana internazionale della danza” città di Spoleto (Aprile 2009);

Insegnante e assistenza all’ insegnamento della danza contemporanea e classica presso “Accademia delle danze (2008).

Partecipa come allieva ad alcuni spettacoli della Compagnia di danza contemporanea “CDG DANZA”: “Istantanee” (2002), “R-Evolution” (2002), “Tuttod’unfiato”( 2003), “Legami”(2004), nell’ ambito di “Danza in Fiera2006-fiera nazionale della danza”(Firenze,26/03/2006)e nella prima edizione del festival di danza “Visioni di (p)arte” presso il teatro Kismet di Bari(2006 e 2007).

Danza come componente della “compagnia CDG DANZA” diretta da Maria Chiara Di Giulio:

nella prima edizione del festival di danza “Personal Work” presso la scuola del Balletto di Toscana(Firenze 2007);

nel galà di danza “Modenadanza” presso il Teatro Storchi di Modena(2007);

nello spettacolo di beneficenza “il cielo appeso a un filo”( 2007-teatro impero di Brindisi);

nella “Divina Commedia-il cielo appeso a un filo” nell’ Apolonia International Festival a Tirana(2007) ed al teatro impero di Brindisi(2007);

nella seconda edizione del festival di danza “Visioni di (p)arte”(05/10/2007);

Danzatrice compagnia CDG Danza nel progetto Interreg. Italia-Albania 2007/2008

nell’ “Odissea” nel galà coreografico “Il gioco delle forme” diretto dal Maestro Giuseppe Carbone.(Milano11/10/2008); nel galà di danza contemporanea presso il Teatro Greco di Roma ottobre 2009.

Nel 2010, durante il concorso “Ballare per un sogno”(Taranto 2010) le viene assegnata la borsa di studio dal maestro Mauro Astolfi per il centro DAF di Roma e inoltre viene notata dal Maestro Luciano Cannito che le offre un contratto di lavoro presso la sua compagnia.

Giugno 2013;Selezionata per danzare nello spettacolo con la prima ballerina della scala Sabrina Brazzo

**Esperienze lavorative :**

Settembre2006- Giugno 2007

A.S.D. “Dafne” Club Azzurro (San Vito dei Normanni)

Insegnante danza contemporanea

Settembre 2008- Maggio 2011

Associazione culturale “Accademia delle danze” e Compagnia CDG danza(Br)

Scuola di danza e compagnia di danza associata

Assistente di danza classica e contemporanea e danzatrice nelle produzioni della compagnia.

Lezioni di Pilates matwork , cadillac e reformer con l’ insegnante Maria Chiara Di Giulio presso Studio Pilates

Giugno 2011 ad agosto 2012

Compagnia “Danza Italia” di Daniele Cipriani e Luciano Cannito nelle produzioni:“Carmen” con Rossella Brescia e Jose Perez e “Cassandra”nel ruolo di Ecuba,madre di Cassandra con Rossella Brescia e Stefano De Martino su coreografie di Luciano Cannito, in tour per tutti i più importanti teatri italiani.

Maggio 2013 a giugno 2014

Centro polivalente per minori

Istituto comprensivo Santa Chiara Brindisi.

Sociologa

Ottobre 2014 a giugno 2015

A.s.d. In punta di piedi di Venere Viva (Brindisi)

Insegnante danza contemporanea

Da Settembre 2013 ad ora Associazione sportiva dilettantistica culturale Faddanza

Laboratorio urbano Ex-Fadda, Officina del sapere

insegnante di danza classica e contemporanea

Insegnante di Pilates.

Gennaio 2018 a maggio 2018 Palestra da Carletto (Ostuni )

Insegnante di Pilates.

Da Novembre 2019 a Marzo 2020 ;

Form(a)ction movement , Gruppo Artemide

Insegnante di Pilates e danza classica (anatomia, fisiologia e teoria del movimento) per il corso di formazione in Tecnico dell’ esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie di spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei.

**Capacità e competenze personali, relazionali e organizzative:**

Dinamica e proattiva, affabile e solare, amante del rischio, delle sfide e delle novità, percepiti come momenti di crescita personale e di stimolo. Flessibile e determinata al raggiungimento degli obiettivi. Buona capacità di adattamento ai diversi contesti e cambiamenti, spiccate doti comunicative e relazionali, predisposizione al lavoro di squadra e buona gestione del tempo e dello stress. Capacità acquisite e maturate sia durante l'esperienza lavorativa come danzatrice e insegnante, sia durante il corso degli studi universitari, in occasione di lavori di gruppo. Ottime capacità di gestire gli impegni e il pubblico, di organizzare e pianificare il lavoro nel rispetto delle scadenze, sviluppate nel corso degli anni universitari e professionali.

Buona conoscenza del pacchetto Office, Excel, Word, Power Point, internet e posta elettronica. Passione per lo sport, specie se di gruppo, all'aria aperta (jogging, ). Passione per la danza, la musica, l’ arte, la lettura,il teatro e il cinema. Svolgendo attività lavorative a stretto contatto con le persone ho maturato ottime capacità di ascolto, di comunicazione, problem solving e di forte empatia. Patente B.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 196/03